002. HataM ma sinjata di ahu

F=do; 6/8 & 4/4; Moderato — **N.N**

1

T | 5̣ | 1 1 1 3 2 1 | 5 . . . . 4 | 3 2 1 2 . 2 | 3 . . . . 5̣ | 1 1 1 3 2 1 |
Ha taM ma sinja ta di au ma ngalo si bo lis i Ha taM ma hu ti op tong

B | 0 | 0 0 0 0 0 1 | 6̣ 7̣ 1 2 3 4 | 5 5̣ 5̣ 5̣ . 5̣ | 1 . . . . 0 | 0 0 0 0 0 1 |
Ha taM ma sinja ta ma ngalo si bo lis i Ha

2

T | 5 . . . . 3 | 2 2 1 7̣ . 6 | 5 . . . 5 4 | 3 3 3 3 2 3 | 4 . . . . 4 | 4 4 4
tong ma ra lo hon mu sung ki Ha taM na ba di a i pa sonangpa

B | 7̣ 1 2 3 2 1 | 7̣ 7̣ 3 2 . 1 | 7̣ . . . 3 2 | 1 1 1 1 7̣ 1 | 2 . . . . 2 | 2 2 2
taM ma hu ti op ma ra lo hon mu sung ki Ha taM na ba di a i pa sonangpa

3

T | 4 . 6 5 | 3 . . . . 5̣ | 2 1 1 7̣ . 4 | 6 6 6 5 . 1 | 2 3 4 5 6 7 | 1 . . . 0
pos ro hang ki sai monang do au por se a do au ha taM do sin ja ta di au

B | 2 . 4 3 | 1 . . . . 3 | 6 6 6 5 . 2 | 4 4 4 3 . 1 | 2 3 4 5 4 4 | 3 . . . 0
pos ro hang ki sai monang do au por se a do au ha taM do sin ja ta di au

4

T | 5̣ | 1 . . 1 . 3 | 5 . . 6 . 6 | 5 . . 5 . . | 5 . . . 0 5̣ | 1 . . 1 . 3 |
Ha taM ma na lu hon si bo li si ha taM ma tong

B | 5̣ | 1 1 1 3 2 1 | 5 . . . . 4 | 3 2 1 2 . 2 | 3 . . . 0 5̣ | 1 1 1 3 2 1 |
Ha taM ma sin ja ta di au ma nga lo si bo li si ha taM ma hu ti op tong

5

T1 | 5 . . . . 3 | 2 2 1 7̣ . 6 | 5 . . . 5 4 | 3 3 3 4 3 . | 4 . . . 4 . 4 | 4 4 4
T2 | 5 . . . . 3 | 2 2 5 4 . 4 | 2 . . . 3 2 | 1 1 1 1 7̣ . | 2 . . 2 . 2 | 2 2 2
tong ma ra lo hon mu sung ki Ha taM na ba di a i do pa sonangpa

B1 | 5 . . . . 3 | 2 2 3 2 . 1 | 7̣ . . . 7̣ . | 1 . 1 5̣ . 5̣ | 7̣ . . 7̣ . 7̣ | 7̣ . 7̣
B2 | 5 . . . . 3 | 2 2 1 2 . 2 | 5̣ . . . 5̣ . | 5̣ . 5̣ 5̣ . 5̣ | 5̣ . . 5̣ . 5̣ | 5̣ . 5̣
tong ma ra lo hon mu sung ki Ha ta ni Tu han i do pa so nang

6

T1 | 4 . 6 5 | 3 . . . 0 5 | 1 1 1 7̣ . 4 | 6 6 6 5 . 1 | 2 3 4 5 6 7 | 1 . . . .
T2 | 2 . 4 3 | 1 . . . 0 3 | 6 6 6 5 . 2 | 4 4 4 3 . 1 | 2 3 4 5 6 5 | 5 . . . .
pos ro hang ki sai monang do au por se a do au ha taM do sin ja ta di au

B1 | 7̣ . 7̣ | 5̣ . . . 0 1 | 4 4 4 3 . 7̣ | 2 2 2 1 . 1 | 2 3 4 5 4 4 | 3 . . . .
B2 | 5̣ . 5̣ | 1 . . . 0 1 | 6̣ 6̣ 1 5̣ . 7̣ | 6̣ 6̣ 4̣ 1 . 1 | 2 3 4 5 4 2 | 1 . . . .
ro hang ki sai monang do au por se a do au ha taM do sin ja ta di au

Partitur koor ini di download dari www.ultopultop.wordpress.com
hubungi 082136800822 atau email ke advendes.pasaribu@gmail.com

7 Andante Mestoso **4/4**

T1 0 | 0 0 0 5̣ | 1 1 2 3 2 3 4 | 5 . . 1 | 4 3 2 1 2 3 4 | 3 . . 5̣ | 1 1 2

Tu han par gogoi ma au ma nga lo do sa i sai su ru ma

T2 0 | 0 0 0 5̣ | 1 1 7̣ 1 7̣ 1 2 | 3 . . 1 | 2 1 7̣ 1 7̣ 1 2 | 1 . . 5̣ | 1 1 7̣

Tu han par gogoi ma au ma nga lo do sa i sai su ru ma

B1 0 | 0 0 0 5̣ | 1 7̣ 6̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 1 . . 1 | 2 1 7̣ 6̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 1 . . 5̣ | 1 7̣ 6̣ 5̣

Tu han par gogoi ma au ma nga lo do sa i sai su ru ma

B2 0 | 0 0 0 5̣ | 1 7̣ 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ . . 1 | 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 5̣ . . 5̣ | 1 7̣ 6̣ 5̣

Tu han par gogoi ma au ma nga lo do sa i sai su ru ma

8

T1 3 2 3 4 | 5 . . 3 | 2 5 7 2 1 7 6 | 5 . 0 0 | 0 0 0 5 | 6 . .

ton di Mi nang Su ru su ru an Mi Tu han

T2 1 7̣ 1 2 | 3 . . 1 | 7̣ 2 5 5 4 4 | 2 . 0 0 | 0 0 0 5 | 4 . .

ton di Mi nang Su ru su ru an Mi Tu han

B1 5̣ 5̣ | 1 . . 1 | 7̣ 1 2 3 2 1 | 7̣ . 5 . 4 | 3 3 3 3 1 2 3 | 4 . .

ton di Mi nang Su ru su ru an Mi Tu han saipa mo nang ma au

B2 3̣ 3̣ 2̣ | 1̣ . . 5̣ | 5̣ 5̣ 5̣ 6̣ 2 | 5̣ . 5 . 4 | 3 3 3 3 1 2 3 | 4 1 1 1

ton di Mi nang Su ru su ru an Mi Tu han saipa mo nang pa monangmaau

9

T1 6 6 | 7 . . 6 7 | 1 . . 0 |||

Sai pa mo nang ma au

T2 5 5 | 5 . . 4 5 | 5 . . 0 |||

Sai pa mo nang ma au

B1 2 2 | 2 4 4 4 4 4 | 3 . . 0 |||

Sai pa monangpamonangma au

B2 1 1 | 2 . . 2 5̣ | 1 . . 0 |||

Sai pa mo nang ma au

Retyped by
Advendes Pasaribu
25 June 2011
Barge Naashi,
Abu Dhabi

Advendes Pasaribu

Judul asli lagu: Thy W

Judul asli lagu: Thy Word is a lamp to my feet

Adaptasi dan arrangement TTBB: Victor Purba

Untuk lagu PESPARAWI XII Prop. Kalimantan Tengah 2004